

Una biografía inusual

Jose Luís Lucas Tomás

Profesor del Área de Política de Empresa del Instituto I. San Telmo y del AESE de Portugal.

¿"Tú quién eres?", "¿quién pretendes ser?", "de dónde eres tú?"; estas preguntas le fueron formuladas a nuestro personaje. Él mismo, por su parte, preguntaba: "¿quién decís que soy yo?". La propia familia andaba inquieta y, de hecho, "sus deudos salieron para apoderarse de él, pues decíanse: Está fuera de sí".

¿Qué tenemos para estudiar la situación? El personaje no dejó escrito alguno, pero sí se dispone de cuatro crónicas que relatan acontecimientos, actuaciones y conversaciones que dan lugar a un cierto retrato biográfico; dos de las crónicas relatan su vida desde el inicio ("esto comenzó así") mientras que las otras dos comienzan cuando el personaje era adulto; las cuatro recogen con detalle el final del biografiado. El autor más completo, que tiene un estilo conciso y terso, es un médico que recogió lo que de palabra le transmitieron testigos oculares de lo que pasó; otro de los cronistas sí fue testigo directo de los hechos cuando era joven y en su escrito se centra en abordar la cuestión de quién era realmente el personaje. En conjunto las crónicas presentan el drama de la muerte de la persona en cuestión, que fue asesinada y, a la vez, el drama superior del personaje por hacerse entender.

El cronista joven ofrece los trazos del problema: "No sabemos lo que dice", "ni sus



Jacob Jordaens *Los cuatro Evangelistas*. Museo del Louvre. París. Francia.

hermanos creían en él", "no sabemos adónde vas, ¿cómo podemos saber el camino? De hecho el propio personaje interpela a sus amigos: ¿Por qué no entendéis mi lenguaje?", "¿queréis ir vosotros también?" La aventura que relatan los cronistas es la de un hombre que es Dios y que el resto de los hombres no logra entender. Los datos están en contra de tamaña pretensión; la lógica indica que lo que no puede ser no puede ser, y aunque el personaje es valiente y lucha denodadamente hablando de su padre todos acaban diciéndole: "¿Dónde está tu padre?" Sólo le queda la posibilidad de que le juzguen por sus obras a todas luces extraordinarias, pero que no logran superar los conceptos y concepciones existentes.

El mensaje es nítido: "Soy hijo de Dios", "yo y el Padre somos una sola cosa", "el que me ha visto a mi ha visto al Padre",

"soy yo, el que contigo habla", "desde ahora le conocéis y le habéis visto", "le estás viendo, es el que habla contigo" Los acusadores fueron consecuentes. "Tú, siendo hombre, te haces Dios", "decía que Dios era su padre, haciéndose igual a Dios".

He aquí la interpelación, entonces y ahora: ¿Era quién decía ser? Algunos, sin rubor, le han llamado idiota; otros, simplemente le ignoran; algunos sí creen en sus promesas; y otros, en fin, confían y desean seguir sus propuestas.

Nuestro personaje dice que Dios no es una idea sino un padre, que no es un espíritu alejado, sino que quiere al ser humano, que Dios sabe que la existencia es difícil pero que tiene sentido y continuidad, que el ser humano puede hacer cosas sin saber lo que hace pero que es digno de perdón, y que Dios entiende que no se le entienda y que por eso se aproxima y ofrece

ayuda. Todo ello constituye en sí una gran noticia, inesperable.

Nuestro personaje pudo librarse del sacrificio final pero inexplicablemente aceptó esta extraña historia de Dios. Una bella tragedia, imposible de imaginar. Una misión imposible...llevada a cabo.

Nuestro personaje pudo librarse del sacrificio final pero inexplicablemente aceptó esta extraña historia de Dios. Una bella tragedia, imposible de imaginar. Una misión imposible...llevada a cabo.

Quando tu trabajo es reconocido,
sólo puedes crecer y crecer.

Renting CajaSur es hoy UNIVERSAL LEASE
www.universal-lease.com 902 246 247

RENTING
CajaSur

Universal Lease