



PROGRAMA PARA ACOMPAÑANTES EN LA IV ASAMBLEA DE LA AGRUPACIÓN DE MIEMBROS

Un paseo por Sevilla

Los acompañantes de los antiguos alumnos inscritos en la Asamblea que lo deseen podrán disfrutar de distintas alternativas para visitar Sevilla con un guía experto. Un paseo por la capital hispalense que, seguro, no dejará indiferente a quienes lo disfruten.

Mamen Gómez

cgomez@santelmo.org

Tal y como venimos anunciando en anteriores números de esta publicación, falta poco más de un mes para la celebración de la próxima Asamblea General de la Agrupación de Miembros del Instituto. Este acontecimiento, que se celebrará en Sevilla los próximos 6, 7 y 8 de octubre, tendrá importantes actos académicos que se desarrollarán en el Palacio de Exposiciones y Congresos de la ciudad (FIBES).

No obstante, a pesar de que esta IV Asamblea tiene un contenido meramente académico, cuyo objetivo es poner de manifiesto las acciones y decisiones del día a día de la alta dirección de las empresas y de cómo estas repercuten en la sociedad; también se ha desarrollado un programa lúdico para los acompañantes de los antiguos alumnos que decidan asistir, patrocinado por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía.

De esta forma, los que lo deseen podrán disfrutar de distintas alternativas para visitar la ciudad de Sevilla, de forma simultánea a las diferentes mesas de debate que se desarrollarán en FIBES.

Un recorrido para cada gusto

Conscientes de la importante oferta de ocio que ofrece Sevilla, basada en la cultura, la historia y su amplio patrimonio monumental, se han elaborado distintos recorridos entre los que se encuentran:

El arte mudéjar en los palacios sevillanos: El Alcázar y La Casa Pilatos

En el conjunto de construcciones y jardines que conforman los Reales Alcázares, destaca, por su importancia histórica y artística, el palacio del rey Don Pedro, en el que la memoria islámica se recupera y reinterpreta, para ofrecer a la ciudad y al mundo un estilo único: el mudéjar.

La Casa de Pilatos, nombre popular del

Palacio de los Duques de Madinaceli, es una bella muestra del renacimiento italiano recién llegado a la ciudad en el s. XVI. Modelo seguido por tantas otras casas nobles de la ciudad, se constituye en síntesis de lo sevillano, al aunar en perfecta armonía elementos, formas y materiales, tanto del arte renacentista como del mudéjar de tan profunda raigambre en esta tierra.

La Sevilla oculta: La iglesia San Luis de los franceses y el Convento de Santa Paula

El Barroco, esencia y apariencia de la ciudad, alcanza su máximo esplendor en la Iglesia de San Luís, emplazada en uno de los barrios más auténticos de Sevilla. La ideología de la Compañía de Jesús se abre paso entre un frenesí de columnas salomónicas, retablos imposibles y pinturas murales.

Tras los muros del Convento de Santa Paula, la bulliciosa Sevilla parece olvidada. Rodeados de silencio, sus claustros, iglesia y bellísimos zócalos de azulejos nos hacen reencontrarnos con ella. Un magnífico museo nos habla del primor de las manos femeninas que con tanto mimo cuidan los objetos artísticos allí expuestos.

La herencia romana y árabe en Sevilla: Casa de la condesa de Lebrija y Reales Alcázares

La pasión coleccionista que corre por Europa a finales del siglo XIX, no deja indiferente a la Condesa de Lebrija, quién no duda en transformar su casa en un auténtico museo, adaptándola a las medidas de los bellísimos mosaicos que forman parte de su colección particular.

Desde su origen en el siglo X, en plena dominación musulmana, el conjunto de los Reales Alcázares ha sido sometido a ampliaciones y modificaciones sucesivas, que han hecho de él el primer monumento civil de nuestra ciudad, amén del más comple-

Conscientes de la importante oferta de ocio que ofrece Sevilla, basada en la cultura, la historia y su amplio patrimonio monumental, se han elaborado distintos recorridos.

jo. La historia de amor y destierro del rey poeta Al-Mutamid y el patio del Yeso, nos invitan a recordar el paso del Islam por Sevilla.

La Sevilla de Mañara y Justino de Neve: Hospital de la Santa Caridad y Hospital de los Venerables.

El siglo XVII, llamado el siglo de Oro de las Artes, tuvo sus sombras para las clases más débiles en una ciudad que siendo aún puerto de América, estaba, por lo mismo, muy expuesta a enfermedades y epidemias. En medio de un panorama desolador y gracias a los esfuerzos de hombres como Don Miguel de Mañara o Justino de Neve, se construyen dos hermosos hospitales para socorrer a los más desfavorecidos.

La Sevilla Medieval: La Catedral y los Reales Alcázares

Poder civil y poder religioso conviven y se miran frente a frente en Sevilla desde antes de la reconquista. El Alcázar, residencia real desde sus orígenes en el siglo X, permanece apostado firmemente frente a la mole inmensa de la Catedral del siglo XV, que quisieron edificar sobre la que fue Mezquita Mayor de la ciudad en época almohade, y de la que pervive su bello alminar "La Giralda", la misma que acercándonos al cielo nos ofrece las mejores vistas de la ciudad.

Tras los pasos de Sevilla (Carmen y Don Juan): Plaza de Toros de la Real Maestranza y El Hospital de la Caridad

Callejuelas que se retuercen, placitas coquetas y oscuros callejones dotan de misterio a una ciudad que alimenta la imagina-

ción enfebrecida de los románticos del siglo XIX y nos hace evocar la muerte de la seductora Carmen y el fantasma del pendenciero Don Juan ¿Existieron estos personajes realmente? Tras sus pasos nos topamos inevitablemente con el recinto de La Real Maestranza y su museo, ayudándonos a descubrir la Historia de la Tauromaquia. De la misma forma, y sin querer evitarlo, nos encontramos con el Hospital de la Caridad, cuyo fundador, Miguel de Mañara, ha sido considerado largo tiempo, inspirador del mito de Don Juan, también inmortalizado por el genial Mozart en su Opera Don Giovanni.



Programa Académico

Como hemos venido adelantando en anteriores artículos, habrá diferentes mesas de debate lideradas por ponentes de reconocido prestigio que tratarán temas de candente actualidad. De este modo, las mesas estarán estructuradas de la siguiente manera:

Economía, finanzas y energía

- Alfredo Saenz: Vicepresidente segundo y Consejero Delegado del Grupo Santander.
- Loyola de Palacio: Presidenta del Consejo de Política Exterior del Partido Popular y miembro del grupo de alto nivel de la Unión Europea de Redes Pan-Euro mediterráneas de Transportes.
- Juergen Donges (moderador): Catedrático de Ciencias Económicas y Director del Instituto de Política Económica de la Universidad de Colonia, Alemania.

Los nuevos emprendedores sociales

- Muhammad Yunus: Director General y fundador del Banco Grameen.
- Javier Fatsini Piqué (moderador). Profesor del área de Factor Humano del Instituto Internacional San Telmo

Los retos de la cadena agroalimentaria

- José M^a Folache González-Parrado: Director General para Europa de Centros Comerciales Carrefour y miembro del Directorio.
- Antonio Hernández: Presidente del grupo alimentario Ebro-Puleva.
- Jose Manuel Silva: Director General de Investigación de la Comisión Europea.
- Julio Audicana Arcas (moderador). Director General Adjunto y Profesor del área de Producción, Tecnología y Operaciones del Instituto Internacional San Telmo.

Mercados, productos y competidores

- Antonio Garrigues: Miembro del grupo europeo de la Comisión Trilateral y presidente de la Fundación Ortega y Gasset, de la Fundación Consejo de España-EE.UU y de la Fundación Consejo España-Japón.
- Antonio Vázquez Romero: Presidente de la Comisión Ejecutiva y Consejero Delegado de Altadis.
- Javier Benjumea Llorente: Presidente del Grupo Abengoa y de la Fundación Focus-Abengoa.
- Antonio Villafuerte Martín (moderador): Director General Adjunto y Profesor del área de Dirección Comercial del Instituto Internacional San Telmo

Sobre el auge y la decadencia de los países

- Juan Enriquez Cabot: Presidente de Biotechnomy, LLC.
- Miguel Ángel Llano Irusta (moderador): Profesor del área de Producción, Tecnología y Operaciones del Instituto Internacional San Telmo.

Las responsabilidades de empresarios y directivos

- Alejandro Llano Cifuentes. Doctor en Filosofía, Director y Profesor del Departamento Filosofía en la Universidad de Navarra.
- Tras la última mesa tendrá lugar la clausura de esta IV Asamblea, que estará a cargo de Eustasio Cobreros Vime, Presidente de la Fundación San Telmo, Antonio García de Castro, Director General del Instituto y Manuel Robles Ortega, Presidente de la Agrupación de Miembros de San Telmo.

Cena de Gala

Como punto y final a esta Asamblea, el sábado se celebrará una cena de Gala en las Reales Atarazanas para todas las personas que hayan asistido a los actos junto con sus cónyuges o acompañantes.